

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЮРГИ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 40 «Солнышко»
(МБДОУ «ДСКВ» № 40 «Солнышко»)

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2021г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ ДСКВ
№40 «Солнышко»
_____ С.Н. Толкачева
Приказ № 245 от « 02» сентября 2021г.

Подписано цифровой подписью: Толкачева Светлана Николаевна DN:
1.2.643.3.131.1.1=120С343233303031303436363633,
1.2.643.100.3=120В3033353931313936343634,
email=sbuogod@mail.ru, c=RU, st=Кемеровская область, l=Юрга,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 40
"СОЛНЫШКО",
givenName=Светлана Николаевна, sn=Толкачева, сп=Толкачева
Светлана Николаевна
Дата: 2022.03.31 20:55:46 +07'00'

**Рабочая образовательная программа
воспитателя младшей группы № 7
«Подсолнушки»
на 2021-2022 учебный год**

Программу составили:
Вахрамеева О. Ю., воспитатель,
первая квалификационная категория
Миронова Н. И., воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| I. Целевой раздел | |
| 1. Пояснительная записка | 2 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации основной образовательной Программы дошкольного образования..... | 3 |
| 1.1.2 Принципы и подходы формированию основной образовательной Программы дошкольного образования..... | 4 |
| 1.1.3 Значимые для разработки и реализации основной образовательной Программы дошкольного образования характеристики..... | 5 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной Программы дошкольного образования... .. | 6 |
| II. Содержательный раздел | |
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)..... | 9 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников..... | 26 |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 41 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы | 49 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 50 |
| 2.6. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования..... | 58 |
| III. Организационный раздел | |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования... .. | 59 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания... .. | 61 |
| 3.3. Режим дня... .. | 63 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 66 |
| 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды..... | 67 |
| Краткая презентация | 74 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Юргинского городского муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №40 «Солнышко» (далее – ДОУ). Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОСДО), особенностей образовательного учреждения, региона.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, в содержании Программы представлена парциальными программами:

- ❖ «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

- ❖ «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Вороновой.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы ДОУ является:

- ❖ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- ❖ Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.

- ❖ Уставом МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Солнышко», утвержденный постановлением администрации города Юрги от 20.05.2016г. № 602 (далее – Устав).

- ❖ ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).

- ❖ Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28

 - «Об утверждении СП» 2.4.3648-20 (вступил в силу с 01.01.2021 г)

- ❖ Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 (вступил в силу с 01.03.2021 г)

- ❖ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки и науки РФ от 31.07. 2020 г. № 373 (вступил в силу с 01.01.2021 г)

Детский сад №40 «Солнышко» реализует Программу с приоритетным осуществлением деятельности по таким направлениям развития воспитанников, как: **коррекционно-развивающее, физическое развитие..** Этому способствует использование комплексных и парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования). Комплексные, парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе образовательной деятельности и в режимных моментах.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-

эстетическому. Она направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа открыта для внесения изменений и дополнений.

Цели и задачи реализации Программы

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Цель Программы - *Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.*

Задачи Программы:

- ❖ *охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;*
- ❖ *обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);*
- ❖ *формирование у дошкольников предпосылок учебной деятельности, обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;*
- ❖ *развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;*
- ❖ *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.*

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- ❖ *всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника;*
- ❖ *полноценное проживание детьми периода дошкольного детства;*
- ❖ *повышение качества работы и совершенствование содержания воспитательно-образовательного процесса на всех уровнях ДОУ;*
- ❖ *внедрение эффективных инновационных методических приемов, форм и средств организации и проведения педагогического процесса*
- ❖ *целостный подход к сохранению, укреплению и формированию физического, психического и духовного здоровья детей;*
- ❖ *личностное развитие дошкольников, предполагающее творческий индивидуально - дифференцированный характер, направленный на развитие природных возможностей каждого ребенка;*
- ❖ *совершенствование материально-технической базы учреждения;*
- ❖ *правильная организация педагогического процесса (стремление не перегружать детей образовательной деятельностью, регламентировать учебную нагрузку с учетом состояния здоровья, индивидуальных особенностей ребенка и т.д.*

Принципы и положения, реализованные в Программе:

- ❖ Обеспечивает **всестороннее развитие** каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ❖ Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ❖ Сочетает **принципы научной обоснованности** и практической применимости соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- ❖ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- ❖ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ❖ Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ❖ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- ❖ Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- ❖ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- ❖ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ❖ Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- ❖ Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников; Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ❖ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- ❖ Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Основными подходами к формированию Программы являются:

- ❖ деятельностный подход, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- ❖ индивидуальный подход, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- ❖ личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- ❖ средовой подход, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста Возрастные особенности детей - младшая группа (от 3 до 4 лет).

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В

результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.)
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С
НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЛАСТЯХ).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

| Основные цели и задачи | |
|--|---|
| <i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. -Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. -Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| <i>Ребенок в семье и сообществе.</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности. |
| <i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</i> | <ul style="list-style-type: none"> -Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. -Воспитание культурно-гигиенических навыков. -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. -Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). -Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| <i>Формирование основ безопасности.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. - Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. - Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и |

| | |
|---|---|
| | <p>способах поведения в них.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |
| Содержание психолого - педагогической работы | |
| <p><i>Социализация развитие общения, нравственное воспитание.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. - Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. - Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. - Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). |
| <p><i>Ребенок в семье и сообществе.</i></p> | <p><i>Образ Я.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). <p><i>Семья.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). <p><i>Детский сад.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). - Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. - Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. - Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. - Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества |
| <p><i>Самообслуживание,</i></p> | <p><i>Культурно-гигиенические навыки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать |

| | |
|---|---|
| <p><i>самостоятельность, трудовое воспитание.</i></p> | <p>простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. - Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. <p style="text-align: center;"><i>Самообслуживание.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. <p style="text-align: center;"><i>Общественно-полезный труд.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. - Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. - Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). <p style="text-align: center;"><i>Труд в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. <p style="text-align: center;"><i>Уважение к труду взрослых.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. - Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. |
| <p><i>Формирование основ безопасности.</i></p> | <p style="text-align: center;"><i>Безопасное поведение в природе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). <p style="text-align: center;"><i>Безопасность на дорогах.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. - Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. - Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с работой водителя. <i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> - Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). - Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). - Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). - Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. - Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом. |
|--|--|

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает, парциальную программу: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, авторскую программу «Родник» (воспитание у дошкольников любви к городу).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях; об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

| Основные цели и задачи | |
|---|---|
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | - Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| <i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> | - Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем; сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). - Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |

| | |
|---|---|
| <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. - Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. |
| <i>Ознакомление с социальным миром.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. - Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| <i>Ознакомление с миром природы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. - Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. - Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. - Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |
| Содержание психолого - педагогической работы | |
| <i>Формирование элементарных математических представлений</i> | <p style="text-align: center;"><i>Количество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). - Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». - Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». |

| | |
|--|--|
| | <p>- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p><i>Величина.</i></p> <p>- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p><i>Форма.</i></p> <p>- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i></p> <p>- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <p>- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p> |
| <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i></p> | <p><i>Познавательно-исследовательская деятельность.</i></p> <p>- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.</p> <p>- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.</p> <p>- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <p>- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. - Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. - Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <p style="text-align: center;"><i>Дидактические игры.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей. - В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| <i>Ознакомление с предметным окружением.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. - Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. - Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. - Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.). |
| <i>Ознакомление с социальным миром.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. - Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. - Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <p>качества человека, которые ему помогают трудиться.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. |
| <i>Ознакомление с миром природы.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. - Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). - Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). - Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. - Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). - Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). - Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. - Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

| Основные цели и задачи. | |
|--------------------------------|---|
| <i>Развитие речи.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.- - Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. - Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |

| | |
|---|--|
| Художественная литература. | <p>Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия</p> |
| Содержание психолого - педагогической работы | |
| Развитие речи | <p style="text-align: center;"><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.). - Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?"»). - В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). - В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. - Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <p style="text-align: center;"><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. - Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья—рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). - Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. <p style="text-align: center;"><i>Звуковая культура речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. - Развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, |

| | |
|--|---|
| | <p>говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. - Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). <p><i>Связная речь.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать диалогическую форму речи. - Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. - Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. - Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). - Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. - Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. |
| <p><i>Приобщение к художественной литературе</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. - Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. -Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. -Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |

-Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

| Основные цели и задачи. | |
|--|---|
| <p>-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</p> <p>-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> | |
| <i>Приобщение к искусству.</i> | <p>- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>-Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>-Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> |
| <i>Изобразительная деятельность.</i> | <p>-Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>-Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>-Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> |
| <i>Конструктивно-модельная деятельность.</i> | <p>-Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>-Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |

| | |
|--|--|
| Музыкальная деятельность. | <p>-Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> |
| Содержание психолого- педагогической работы | |
| Приобщение к искусству | <p>-Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д</p> |
| Изобразительная деятельность | <p>-Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.</p> <p>- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>-Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.</p> <p>-Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>-Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>-Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>-Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> |

-Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

-Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

-Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

-Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

-Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

-Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.

-Учить предварительно выкладывать (в определенной

| | |
|--|---|
| | <p>последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>-Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.</p> <p>-Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p> <p>-Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма</p> |
| <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> | <p>-Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</p> <p>-Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома- улица; стол, стул, диван-мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> |
| <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> | <p>-Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>-Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>-Способствовать развитию музыкальной памяти.</p> <p>-Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание.</p> <p>-Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>-Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы--септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>-Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка,</p> |

погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

-Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

-Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

-Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

-Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

-Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

-Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

-Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

-Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить, более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

-Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных

представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

| Основные цели и задачи. | |
|---|--|
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | -Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Физическая культура | <p>-Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>-Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p> <p>-Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту</p> |
| Содержание психолого - педагогической работы | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | <p>-Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>-Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p>-Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p>-Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>-Дать представление о необходимости закаливания.</p> <p>-Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p>-Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.</p> <p>-Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p> |
| Физическая | - Продолжать развивать разнообразные виды движений. |

| | |
|----------|--|
| культура | <p>-Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно.</p> <p>-Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>-Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</p> <p>-Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>-Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>-Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>-Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p>-Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p>-Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p>-Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p> <p><i>Подвижные игры.</i></p> <p>-Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.</p> <p>-Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>-Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>-Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> |
|----------|--|

Часть, формируемая участниками образовательных отношений включает парциальную программу: «Программа обучения детей плаванию в детском саду» Е.К. Воронова. Проводит непрерывную образовательную деятельность инструктор по физической культуре на бассейне.

**ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ВОСПИТАННИКОВ.**

**Создание психолого — педагогических условий
для успешной реализации Программы**

| Условия | Формы, методы и средства реализации |
|--|--|
| <i>Обеспечение - эмоционального благополучия</i> | <ul style="list-style-type: none"> - общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; - внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; - помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; - создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично — значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; - обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети вместе могут при желании побыть в одиночестве или небольшой группе детей |
| <i>Формирование доброжелательных, внимательных отношений</i> | <ul style="list-style-type: none"> - установить понятные для детей правила взаимодействия; - создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; - поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил(когда дети самостоятельно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций). |
| <i>Развитие самостоятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; - находиться в течение дня, как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах; - изменять и конструировать игровое пространство в соответствии с возникшими игровыми ситуациями; - быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений; - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; - совершать выбор и обосновывать его; - предъявлять и обосновывать свою инициативу; - планировать свои действия индивидуально и в малой группе, команде; |
| <i>Создание условий для развития свободной</i> | <ul style="list-style-type: none"> - создавать в течение дня условия для свободной игры детей; - определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; - наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события |

| | |
|--|---|
| <i>игровой деятельности</i> | <p>дня отражаются в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; - косвенно руководить игрой; |
| <i>Создание условий для развития познавательной деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; - регулярно предлагать детям открытые творческие вопросы, в том числе — проблемно — противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; - обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; - позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; - организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; - строя обсуждения с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссий; - помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях; - помогая организовать дискуссию; - предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу). |
| <i>Создание условий для проектной деятельности</i> | <ul style="list-style-type: none"> - создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; - быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; - поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; - помогать детям, планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; - помогать детям, сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта. |
| <i>Создание условий для самовыражения средствами искусства</i> | <ul style="list-style-type: none"> - планировать в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; - создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; - оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; - предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; - поддержать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе |

| | |
|---|--|
| | <p>необходимых для этого средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей. |
| Создание условий для физического развития | <ul style="list-style-type: none"> - ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности; - создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; - использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать, |

Модель образовательного процесса

| Образовательная область | | Физическое развитие | |
|---|--|--|--|
| Сквозные механизмы развития ребенка | Приоритетные виды детской деятельности | Примеры форм организации детских видов деятельности | |
| Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность | Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в том числе и народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкульт минутки, занятия в спортивном зале и др. | |
| | | <p align="center">Социально – коммуникативное развитие</p> | |
| Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность | Трудовая | Игровые ситуации, игры с правилами дидактические (с предметами и игрушками, настольно – печатные, словесные, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно – ролевые, театрализованные, конструктивные и др. | |
| | | Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в том числе в рамках практико – ориентированных проектов) и др. | |
| | | Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание | |

| | | |
|---|--|--|
| | | загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослым проекты и др. |
| Познавательное развитие | | |
| Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность | Конструирование | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно – исследовательские проекты, и дидактические, конструктивные игры и др. |
| Речевое развитие | | |
| Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность | Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно – печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в том числе режиссерские) игры, речевые тренинги и др. |
| | | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры – драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр. и др. |
| Художественно - эстетическое развитие | | |
| Игра, общение, познавательно - исследовательская деятельность | Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора | Мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др. |
| | | Слушание и использование музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др. |
| | | Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры драматизации, театрализованные игры, детские спектакли и др. |

Методы и приемы организации обучения

| <i>Метод по источнику знаний - Словесный метод</i> | |
|---|--|
| Определение метода | Рекомендация по их применению |
| Виды: рассказ, объяснение, беседа | Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| <i>Метод по источнику знаний - Наглядный метод</i> | |
| <p>Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Используя во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Условно можно подразделить на две большие группы:</p> <p>Метод иллюстраций Метод демонстраций</p> | <p>Метод иллюстрации предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр.</p> <p>Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. такое подразделение не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях применяется средство наглядности - компьютер. Компьютер дает возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширять возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП ДО.</p> |
| <i>Метод по источнику знаний - Практический метод</i> | |
| Практические методы обучения основаны на практической деятельности и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практического задания проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят общий характер. Упражнения могут проводиться не только в образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| <i>Метод по характеру организованной деятельности детей - Информационно - рецептивный</i> | |
| Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они её воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируется умения и навыка пользоваться полученными знаниями. |
| <i>Метод по характеру организованной деятельности детей - Репродуктивный</i> | |
| Многократное повторение способа деятельности по заданию воспитателя | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в |

| | |
|---|--|
| | выполнение действий по образцу. |
| Метод по характеру организованной деятельности детей - Проблемное изложение | |
| Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь её решения. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий |
| Метод по характеру организованной деятельности детей - Частично поисковый | |
| Воспитатель разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска её решения | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Метод по характеру организованной деятельности детей - Исследовательский | |
| Этот метод признан обеспечить творческое применение знаний | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково – исследовательской деятельности |
| Метод по характеру организованной деятельности детей - Активный | |
| Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Формы работы по образовательным областям.

| Образовательные области | Формы работы |
|-------------------------|--|
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений, - игра, - утренняя гимнастика, - интегрированная деятельность, - упражнения, - экспериментирование, - ситуативный разговор, - беседа,- рассказ, |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - чтение, - проблемная ситуация. |
| Социально - коммуникативное развитие | <p>Игровое упражнение,</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная игра, - совместная с воспитателем игра, - совместная со сверстниками игра (парная в малой группе), - игра, чтение, беседа, - наблюдение, - рассматривание чтение, - педагогические ситуации, - праздник - экскурсия, - ситуация морального выбора, - поручение, дежурство. |
| Речевое развитие | <p>Рассматривание,</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая ситуация, - дидактическая игра, - ситуация общения, - беседа (в т. ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), - интегративная деятельность, хороводная игра с пением, - игра – драматизация, - чтение, - обсуждение, - рассказ игра. |
| Познавательное развитие | <p>Рассматривание,</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, - игра - экспериментирование, - исследовательская деятельность, - конструирование, - развивающая игра, - экскурсия, - ситуативный разговор, - рассказ, - интегрированная деятельность, - беседа, - проблемная ситуация. |
| Художественно – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных предметов, - игра, - организация выставок, - изготовление украшений, - слушание соответствующей |

| | |
|--|---|
| | <p>возрасту народной, классической, детской музыки,</p> <ul style="list-style-type: none"> - игра, - музыкально – дидактическая игра, - разучивание музыкальных игр и танцев, - совместное пение. |
|--|---|

**Формы работы с детьми по образовательной области
«Социально - коммуникативное развитие».**

| Игры - сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические | | |
|--|---|--|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| <p>-НОД, - наблюдения, - чтение худ.лит. - видео -информация, -досуги, -праздники, -обучающие игры, -досуговые игры, -народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые дидактические, досуговые игры, с участием воспитателей.</p> | <p>В соответствии с режимом дня</p> | <p>-Игры, экспериментирование -сюжетные игры (на основе детского опыта). - самостоятельная деятельность; - изо. деятельность; -труд в природе; -конструирование; -бытовая деятельность; -наблюдение.</p> |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | | |
| <p>Беседы, - чтение худ литературы, -дидактические игры, -игровые занятия, - сюжетно ролевые игры, -игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами), -пальчиковые игры</p> | <p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); -культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); -игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p> | <p>Игровая деятельность, -дидактические игры, -сюжетно ролевые игры, -самообслуживание</p> |
| Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности: образ Я – семья - детский сад - родная страна | | |
| <p>Игровые упражнения, -познавательные беседы,</p> | <p>Прогулка, самостоятельная</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра, -дидактическая игра,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| -дидактические игры, -праздники, -музыкальные -досуги, развлечения -чтение, рассказ | деятельность, -тематические досуги труд (в природе, дежурство) | -настольно-печатные игры |
| Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди; - ребенок и природа; - ребенок дома; - ребенок и улица; | | |
| Беседы, - обучение, чтение, рассказ -объяснение, -напоминание, -упражнения. Продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, | Дидактические, настольно- печатные, сюжетно-ролевые игры, -минутка безопасности, -показ, объяснение, обучение, напоминание. | Рассматривание иллюстраций, -дидактическая игра, -продуктивная деятельность -Игровая полоса - разметка дороги вокруг детского сада, творческие задания, |
| Самообслуживание | | |
| Напоминание, -беседы, - потешки -разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, наблюдение, Напоминание. -Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая игра, -просмотр видеофильмов |
| Хозяйственно-бытовой труд | | |
| Наблюдение -поручения, -рассматривание иллюстраций, -чтение художественной литературы, -просмотр видеофильмов | Показ, -объяснение, -наблюдение, -создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность, -поручения, -совместный труд детей |
| Труд в природе | | |
| -Совместный труд детей и взрослых, -беседы, -чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение, - наблюдение, -дидактические и развивающие игры, -создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе - наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и | Продуктивная деятельность, -тематические досуги |

| | | |
|---|--|--|
| | животными | |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых | | |
| Наблюдения, -рассказы, -чтение, -обучение, -рассматривание иллюстраций | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, -чтение, -закрепление | Сюжетно-ролевые игры, -обыгрывание, -дидактические игры, -практическая деятельность |

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Развитие свободного общения с взрослыми и детьми | | |
|---|---|---|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками),</p> <p>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек, - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные),</p> <p>-сюжетно-ролевая игра</p> <p>-игра-драматизация,</p> <p>-работа в книжном уголке,</p> <p>-чтение,</p> <p>-рассматривание иллюстраций,</p> <p>-сценарии активизирующего общения,</p> <p>-речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение),</p> <p>-беседа с опорой (и без) на зрительное восприятие,</p> <p>-хороводные,</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание),</p> <p>-формирование элементарного реплицирования,</p> <p>-беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, - хороводные игры, пальчиковые игры,</p> <p>-образцы коммуникативных кодов взрослого,</p> <p>-тематические досуги</p> | <p>Содержательное игровое, взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек),</p> <p>-совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог),</p> <p>-игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),</p> <p>-игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> |

| | | |
|---|--|---|
| -пальчиковые игры | | |
| Развитие всех компонентов устной речи | | |
| Артикуляционная гимнастика, -дидактические игры, -настольно-печатные игры, -продуктивная деятельность, разучивание стихотворений, пересказ, -работа в книжном уголке, -разучивание скороговорок, чистоговорок, -обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | Называние, повторение, слушание -речевые дидактические игры, -наблюдения, -работа в книжном уголке, -чтение, -беседа, -разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей, словотворчество |
| Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | | |
| Сюжетно-ролевые игры, -чтение художественной литературы, -досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого, -освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей |
| Формирование интереса и потребности в чтении | | |
| Подбор иллюстраций, чтение литературы, подвижные игры, -физкультурные досуги, -заучивание, -рассказ, -обучение, -объяснения | Физкультминутки, -прогулка, -беседа, -рассказ, -чтение, -дидактические игры, -настольно-печатные игры, -игры-драматизации | Игры, -дидактические игры, -театр, -рассматривание иллюстраций, -игры, -продуктивная деятельность, -настольно-печатные игры, -беседы |

Формы работы с детьми в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|---|---|
| 1. Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование | Наблюдения по ситуации, -занимательные показы, -индивидуальная работа с детьми, -рисование, -аппликация, | Интегрированная детская деятельность, -игра, -игровое упражнение, -проблемная ситуация, -индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность, -игра, -проблемная ситуация, -игры со строительным материалом, -постройки для сюжетных |
| 2. Развитие | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству | -лепка, -сюжетно-игровая ситуация, -выставка детских работ, -конкурсы, -интегрированные занятия | | игр |
| 4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству -Слушание -Пение -Песенное творчество Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества- Игра на Д/ И | НОД -праздники, -развлечения -музыка в повседневной жизни, -театрализованная деятельность, -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, -игры, хороводы -рассматривание портретов композиторов (средняя группа) -празднование дней рождения | Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, - ТСО экспериментирование-со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, -игры в «праздники», «концерт» |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | Примерный объем в неделю | |
|--|--|---|---|--|
| Организованная образовательная деятельность | | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Игровая беседа с элементами движений -Чтение -Рассматривание -Игра -Интегративная детская деятельность -Моменты радости | групповая подгрупповая индивидуальная | 10 -15 мин | |
| | | | 40мин | |
| | | | 40мин | |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера | | 10 -15 мин | |
| Развитие физических качеств | | | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Моменты радости | | | |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня | групповая подгрупповая индивидуальная | 25-35 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации в течение дня | |
| | | | | Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений |
| | | | | Развитие физических качеств |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | | | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании | Во всех видах самостоятельной деятельности детей | групповая подгрупповая индивидуальная | |
| Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений | Двигательная активность в течение дня Подвижная игра | | |
| Развитие физических качеств | Игра (подвижная, сюжетно-ролевая и др.) | | |
| Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям | Самостоятельные спортивные игры и упражнения | | |

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

| Формы реализации Программы | Способы реализации Программы | Методы реализации Программы | Средства реализации Программы |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Организованная образовательная деятельность; -разнообразная игровая деятельность; -познавательные эвристические беседы; коллекционирование, -простейшее экспериментирование и опыты; -труд в природе; -выставка детских работ; | <ul style="list-style-type: none"> -Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; -создание у детей практического опыта коммуникативной деятельности; -показ действий; -приучение; -одобрение; -доброе отношение; -рассматривание объектов; -игровые действия с | <ul style="list-style-type: none"> -Приучение к положительным формам общественного поведения; -пример взрослого и детей; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); -разыгрывание коммуникативных ситуаций; -простейшее | <ul style="list-style-type: none"> -Центры детской активности; -художественная литература; -музыкальные произведения; -аудиозаписи детских песен, сказок, рассказов; -мультимедийные презентации; -плакаты, -иллюстрации; -наглядный материал; -дидактические |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>-трудовые поручения: простые, эпизодические, коллективные и индивидуальные;</p> <p>-коллективный труд;</p> <p>-совместные действия;</p> <p>-развивающая проблемно - игровая ситуация;</p> <p>-игровая деятельность;</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-чтение;</p> <p>-дидактические игры;</p> <p>-поручения;</p> <p>-коллективный труд;</p> <p>-продуктивная деятельность;</p> <p>-разучивание стихотворений,</p> <p>-слушание музыки,</p> <p>-сказок.</p> | <p>игрушками и предметами – заместителями;</p> <p>игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные);</p> <p>-совместная игра с взрослым;</p> <p>-индивидуальное общение;</p> <p>-побуждение к эмоциональной отзывчивости.</p> | <p>нсценирование;</p> <p>-беседы с элементами диалога;</p> <p>-простейшие обобщающие рассказы;</p> <p>-пересказ сказки;</p> <p>-ведение календаря природы</p> <p>-игра;</p> <p>-решение логических задач, загадок;</p> <p>-приучение к размышлению;</p> <p>-демонстрация иллюстраций и тд.;</p> <p>-просмотр мультимедийных презентаций, видеозаписей сказок;</p> <p>-прослушивание аудиозаписей;</p> <p>-придумывание простейших рассказов и сказок;</p> <p>-рассказывание;</p> <p>-целенаправленное наблюдение;</p> <p>-создание контрольных педагогических ситуаций;</p> <p>-сюрпризные моменты и - элементы новизны;</p> <p>-юмор и шутка;</p> <p>-объяснения,</p> <p>-пояснения,</p> <p>-указания,</p> <p>-подача команд, распоряжений, сигналов.</p> | <p>игры;</p> <p>-предметы рукотворного мира;</p> <p>-объекты ближайшего окружения;</p> |
|---|---|--|--|

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности:
 - игровой,
 - коммуникативной,
 - трудовой,
 - познавательно - исследовательской,
 - продуктивной,
 - музыкально-художественной,
 - чтения.
- образовательную деятельность, в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

В работе с детьми используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности.

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; -свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых дней его жизни. Среди культурных практик можно выделить следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развивают их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Культурные практики позволяют дошкольнику самостоятельно применять уже имеющиеся знания.

Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка в различных культурных практиках

| Культурная практика | Проявление самостоятельности | Проявление инициативы | Взаимодействие ребенка и взрослого | Целевой ориентир по ФГОС ДО |
|----------------------------|--|--|--|--|
| <i>Игровая</i> | Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. | Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр. | Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта. | Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением |
| <i>Экспериментирование</i> | Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в | Желание придумать новый образ, способ решения | Участие ребенка в создании предметно-развивающей | Проявляет любознательность, задает вопросы |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | деятельности различных свойств, предметов и явлений. | поставленной задачи. | среды | взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения |
| <i>продуктивная проектная деятельность</i> | Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. | Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. | Формирование партнерских отношений с взрослым. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности и происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности | Способен к волевым усилиям, может выразить свои мысли и желания Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, |
| <i>манипуляция предметами</i> | Развитие внутренней взаимосвязи между мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. | Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности | Взрослый рассматривается как основной источник информации. | У ребенка развита мелкая и крупная моторика |
| <i>трудовая</i> | Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. | Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. Предложения различных способов организации | Совместный труд со взрослыми и детьми. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия. | Обладает знаниями о социальном мире. |

Все культурные практики представляют собой элемент детского творчества. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок – формы и способы его мышления, личностные качества, - сам ребенок становится творческой личностью. В творчестве, как основном показателе результативности культурных практик, проявляется новизна. Это может быть оригинальный рисунок, поделка, конструкция, правила игры, свойство предмета в ходе экспериментирования. Иначе говоря, новизна результата творческой деятельности носит объективный характер, поскольку создается то, что раньше не существовало в жизни ребенка. В процессе создания нового проявляется инициативность ребенка. В инициативности просматривается самостоятельность в выборе материалов, правил для игры, собственное мнение и выводы.

Именно творчество связано с проявлением детской инициативы и самостоятельности в большей степени. Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми творчества и самостоятельности в разных видах деятельности можно организовывать в первой и во второй половине дня.

| Виды практик | Особенности организации |
|--|--|
| <i>Совместная игра</i> | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| <i>Ситуации общения накопления положительного социально-эмоционального опыта</i> | Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| <i>Творческая мастерская</i> | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские |

| | |
|---|---|
| | <p>разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p> |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | <p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале</p> |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | <p>система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p> |
| Детский досуг | <p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p> |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | <p>носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p> |

СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка.

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность, а следовательно и динамичнее развитие личности. Инициативный дошкольник стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения. Он умеет находить занятие, соответствующее собственному желанию; включаться в разговор, предлагать интересное дело. В детском возрасте инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помочь ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Решение обозначенных в ООП ДОУ целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является принцип сотрудничества Учреждения с семьей. На основании этого можно считать, что важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- *доверительность отношений* – этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность воспитателя, его умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;
- *личностная заинтересованность родителей* - этот принцип определяется из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек, должен сам захотеть именно этому и именно у меня научиться»;
- *подход к родителям не как к объектам воспитания, а как к активным участникам процесса взаимодействия:*
 - во – первых, определяя содержание, формы работы с родителями, необходимо исходить из того, что именно родители являются социальными заказчиками;
 - во – вторых, родители - не ученики, а партнёры и педагоги должны помогать, а не учить воспитывать их собственных детей и то, что педагоги предлагают родителям должно быть интересно и полезно.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

| Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|
| <i>Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; ✓ беседы (администрация, воспитатели, специалисты); ✓ наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; ✓ анкетирование; ✓ проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| <i>Информирование родителей</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Рекламные буклеты; ✓ газета для родителей; ✓ визитная карточка учреждения; ✓ информационные стенды; ✓ выставки детских работ; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ личные беседы; ✓ общение по телефону; ✓ родительские собрания; ✓ официальный сайт МБДОУ; ✓ общение по электронной почте; ✓ объявления; ✓ фотогазеты; ✓ памятки. |
| <i>Консультирование родителей</i> | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| <i>Просвещение и обучение родителей</i> | <p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ педагогические гостиные; ✓ родительские клубы; ✓ семинары; ✓ семинары-практикумы; ✓ мастер-классы; ✓ приглашения специалистов; ✓ официальный сайт организации; ✓ персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; ✓ творческие задания; ✓ тренинги; ✓ подготовка и организация музейных экспозиций в МДОУ; ✓ папки-передвижки; ✓ папки-раскладушки. |
| <i>Совместная деятельность МБДОУ и семьи</i> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Дни открытых дверей; ✓ дни семьи; ✓ организация совместных праздников; ✓ семейный театр; ✓ совместная проектная деятельность; ✓ выставки семейного творчества; ✓ семейные фотоколлажи; ✓ субботники; ✓ экскурсии; ✓ походы; ✓ досуги с активным вовлечением родителей; ✓ клубы выходного дня. |

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

| | |
|--|--|
| <p><i>Информационно-аналитический блок</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях; ✓ изучение семей, их трудностей и запросов; ✓ выявление готовности семьи сотрудничать с Учреждением. <p>Для сбора необходимой информации используется анкетирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; ✓ педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями |
| <p><i>Практический блок</i></p> | <p>В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты Учреждения. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.</p> <p>Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями</p> <p>Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). ✓ Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| <p><i>Контрольно-оценочный блок</i></p> | <p>Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами Учреждения. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; ✓ групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

Основные формы работы с семьями воспитанников.

| | |
|--|--|
| <i>Информационно-аналитические формы</i> | |
| <p>Цель: сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального,</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>лично-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p> | |
| <i>Анкетирование</i> | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| <i>Опрос</i> | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| <i>Беседа</i> | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. |
| <i>Познавательные формы</i> | |
| <p>Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.</p> | |
| <i>Практикум</i> | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей |
| <i>Лекция</i> | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| <i>Дискуссия</i> | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| <i>Круглый стол</i> | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого |
| <i>Симпозиум</i> | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы |
| <i>Дебаты</i> | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, |

| | |
|--|---|
| | соперничающих сторон |
| <i>Педагогический совет с участием родителей</i> | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| <i>Педагогическая лаборатория</i> | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| <i>Родительская конференция</i> | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| <i>Общие родительские собрания</i> | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| <i>Групповые родительские собрания</i> | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| <i>Аукцион</i> | Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| <i>Вечера вопросов и ответов</i> | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| <i>Родительские вечера</i> | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок |
| <i>Родительские чтения</i> | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| <i>Родительский тренинг</i> | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| <i>Педагогическая беседа</i> | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи |
| <i>Семейная гостиная</i> | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |

| | |
|---|--|
| <i>Клубы для родителей</i> | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| <i>Дни добрых дел</i> | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, Учреждению (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями |
| <i>День открытых дверей</i> | Дает возможность познакомить родителей с Учреждением, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| <i>Неделя открытых дверей</i> | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| <i>Ознакомительные дни</i> | Для родителей, дети которых не посещают Учреждение |
| <i>Эпизодические посещения</i> | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| <i>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</i> | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| <i>Досуговые формы</i> | |
| Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| <i>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</i> | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| <i>Выставки работ родителей и детей,</i> | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |

| | |
|--|---|
| <i>семейные вернисажи</i> | |
| <i>Совместные походы и экскурсии</i> | Укрепляют детско-родительские отношения |
| <i>Наглядно-информационные формы</i> | |
| Цель: ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях МБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| <i>Информационно-ознакомительные</i> | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <i>сайт в Интернете, «Летопись Учреждения», выставки детских работ фотовыставки, статьи в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы.</i> |
| <i>Информационно-просветительские</i> | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через <i>газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеотрейлеров организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки</i> |

Планируемые результаты сотрудничества с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.
 - повышение педагогической культуры родителей, педагогической грамотности семьи;
 - установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
 - объединение усилий для развития и воспитания детей;
 - создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
 - рост уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.
- **План работы по взаимодействию с родителями на учебный год (смотреть приложение № 1)**

ИНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Индивидуальный образовательный маршрут в ДОУ.

С целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей в ходе образовательной деятельности проводится **педагогическая диагностика**. Педагогическая диагностика проводится два раза в год (первичная - 1-2 неделя сентября, вторичная - 3-4 неделя мая). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, анализа продуктов детской деятельности, бесед, диагностических заданий, диагностических ситуаций. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты первичной диагностики заносятся в карты диагностики, позволяют построить **индивидуальный образовательный маршрут воспитанника** на весь учебный год.

Индивидуальный маршрут воспитанника составляется как для детей, испытывающих трудности в освоении Программы, так и для одарённых дошкольников. Результаты вторичной диагностики определяют степень эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Индивидуально образовательный маршрут (ИОМ) – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Реализация индивидуального подхода осуществляется в процессе реализации программы индивидуального развития и индивидуального образовательного маршрута ребёнка. Под программой индивидуального сопровождения мы понимаем модель совместной деятельности педагога и ребенка, построенную на основе индивидуальных возможностей самого ребенка и определяющую последовательность дальнейших действий для развития дошкольника.

Индивидуальный маршрут образования — это эффективный способ найти подход к каждому ребёнку, заинтересовать его процессом обучения или решить задачи социализации, трудностей коммуникации. С помощью ИОМ можно также выстроить работу с одарёнными детьми. В последующем образовании малыш будет более организованным, но главное, он получит возможность выбора той деятельности, в которой он чувствует себя максимально компетентным.

После диагностики и определения целей и задач составленного маршрута воспитатель и специалисты определяют, какие именно игры, упражнения и другие виды деятельности будут применяться при работе с ребенком. Это тоже находит своё отражение в тексте ИОМ. Продуктивная совместная деятельность воспитанника и педагога, направленная на успешную реализацию индивидуального образовательного маршрута, позволит добиться положительной динамики в личностном росте ребёнка. Такая работа требует от воспитателя высокого уровня профессиональной компетентности и работоспособности, а также личной заинтересованности в получении хорошего результата. **Индивидуальный образовательный маршрут на каждого ребенка на учебный год (смотреть приложение №2)**

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование, оснащение (предметы), учебно-методический комплект. Материально-техническая база периодически преобразовывается, трансформируется и обновляется, что позволяет:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

Перечень оборудования

| Помещение | Оснащение |
|--|---|
| <p>Спальное помещение Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов -Гимнастика пробуждения после сна -Игровая деятельность -Эмоциональная разгрузка</p> | <p>Кровати одноярусные, по количеству детей. Комплекты постельного белья. Оборудование для профилактики плоскостопия Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p> |
| <p>Приемная Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с</p> | <p>Индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей Пособие «Корзина забытых вещей» Выносной материал для прогулок.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>родителями</p> | |
| <p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов -Гигиенические процедуры -Закаливание водой -Детский труд, связанный с водой</p> | <p>Туалеты, разделенные экранами для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей, ногомойка, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья). Шкафы для уборочного инвентаря</p> |
| <p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания с (законными представителями) Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p> | <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Детская мебель: столы, стулья по количеству детей. Паласы Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей (условно): «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская» и др. Книжный уголок, уголок «Живой природы», уголок ИЗО, стенка «Детская», спортивный комплекс, детская «Кухня», детская «Парикмахер», детская «Мягкая мебель». Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В группе выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (уголок живой природы), Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация.</p> |

- **Более подробно – паспорт группы (смотреть приложение №3)**

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

| Материальные средства обучения | |
|---------------------------------------|--|
| Игрушки | <p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки);</p> <p>музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <p>театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p>технические игрушки: бинокли, подзорные трубы, калейдоскопы;</p> <p>строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».</p> <p>игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</p> <p>дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p> |
| Художественные средства | <p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p> |

| | |
|--|---|
| Средства наглядности (плоскостная наглядность) | Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календари природы. |
| Технические средства обучения | магнитофон, телевизор. |

Перечень УМК

| № | Название | Автор составитель | Издательство | Год |
|---|---|---|--------------------|------|
| 1 | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15 | Сфера | 2016 |
| 2 | Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | Н. Е. Веракса Т. С. Комарова Э. М. Дорофеева | М.: Мозаика-Синтез | 2020 |
| 3 | «Физкультурные занятия в детском саду» | Пензулаева Л.И | М.: Мозаика-Синтез | 2016 |
| 4 | «Ознакомление с природой. Система работы в младшей группе» | Соломенникова О.А. | М.: Мозаика-Синтез | 2016 |
| 5 | «Занятия по ознакомлению окружающим миром в младшей группе детского сада» | Дыбина О. В. | М.: Мозаика-Синтез | 2016 |
| 6 | «Формирование элементарных математических представлений в младшей группе» | Помораева И.А., Позина В.А. | М.: Мозаика-Синтез | 2016 |
| 7 | «Развитие речи в младшей группе детского сада» | Гербова В.В. | М.: Мозаика-Синтез | 2016 |
| 8 | «Изобразительная деятельность. Младшая группа» | Комарова Т.С. | М.: Мозаика-Синтез | 2016 |
| 9 | «Конструирование и художественный труд в детском саду» | Куцакова Л.В. | М.: Мозаика-Синтез | 2013 |

РЕЖИМ ДНЯ.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в ДООУ - 12 часов (с 7.00 до 19.00)

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Режим - рациональное, четкое чередование бодрствования сна, питания, различных видов деятельности в течение суток. Режим дня детского сада - чередование различных видов деятельности и отдыха детей дошкольного возраста, отвечающее педагогическим и гигиеническим требованиям.

Режимы дня для возрастных групп разрабатываются на основе:

- ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- режимов дня реализуемой в ДООУ комплексной образовательной программы;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.3648-20). В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Разработана гибкая вариативная сетка занятий, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

- **Сетка непрерывной образовательной деятельности (см. приложение №4)**
- **Перспективно - тематическое планирование по непрерывной образовательной деятельности (см. приложение № 5)**
- **Календарное планирование ведется по разработанным картам планирования (см. приложение № 6)**

Распорядок дня (холодный период)

| Режимные мероприятия | Время проведения |
|---|-------------------------|
| Прием детей, осмотр, термометрия, игры, самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.10-8.40 |
| Самостоятельная взросло-детская деятельность, самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы | 8.40-9.00 |
| Подготовка к образовательной деятельности, занятия | 9.00-10.15 |
| Второй завтрак | 9.45-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.15-11.25 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, спокойные игры, чтение художественной литературы. | 11.25-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные закаливающие мероприятия, | 15.00-15.10 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, Подготовка к уплотнённому полднику, | 15.10-15.30 |
| Уплотненный Полдник | 15.30-15.50 |
| Самостоятельная взросло-детская деятельность, самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, занятия | 15.50-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.50-18.20 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, уход домой | 18.20-19.00 |

Распорядок дня (теплый период)

| Режимные мероприятия | Время проведения |
|--|-------------------------|
| Утренний прием детей, осмотр, термометрия, игры, общение, утренняя гимнастика (при наличии погодных условий осуществляется на улице) | 7.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Самостоятельная взросло-детская деятельность, самостоятельная игровая деятельность, чтение худож. литературы | 8.40-9.50 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.10-11.50 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду, чтение худож. литературы, обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 |

| | |
|--|-------------|
| Постепенный подъем, воздушные и закаливающие мероприятия | 15.00-15.10 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к уплотненному полднику | 15.10-15.30 |
| Уплотненный полдник | 15.30-15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.50-18.30 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, уход домой | 18.30-19.00 |

В теплый период года (**июнь–август**) увеличивается время пребывания детей на воздухе и время дневного сна. Организованная образовательная деятельность проводится только физического и художественно-эстетического направлений и осуществляется на участке во время прогулки. Прогулка занимает важное место в режиме дня и является действенным средством всестороннего развития детей. В целях наиболее эффективного использования прогулки необходимо создать благоприятные условия для разнообразной и содержательной деятельности детей на воздухе (игры, труд, наблюдения и т.д.). Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения. Таким образом, двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, удовлетворять биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает ее рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

- **План физкультурно - оздоровительной работы на учебный год (смотреть приложение № 7)**

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ.

В основе построения воспитательно-образовательного процесса МБДОУ ДСКВ №40 «Солнышко», лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- ❖ явлениям нравственной жизни ребенка;
- ❖ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ❖ миру искусства и литературы;
- ❖ традиционным событиям и государственным праздникам важным для семьи и общества (4 ноября - День народного единства; Новый год; День Защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 12 апреля - День космонавтики; 9 мая - День Победы; 12 июня – День России);
- ❖ наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, строитель и др.);
- ❖ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

| Праздники и развлечения | Выставки | Спортивные досуги | Познавательные | Творческие |
|--|--|---|---|--|
| <i>Проводятся совместно с родителями</i> | | | | |
| 1. Различной тематики календаря праздников | 1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и Детей педагогов 3. Педагогов 4. родителей | 1. Соревнования 2. Весёлые страты 3. Олимпиады 4. Парады | 1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые | 1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы |

| Месяц | Мероприятия |
|-----------------|--|
| Сентябрь | 1. День знаний- музыкальное развлечение 2. Месячник безопасности. |
| Октябрь | 1. «Праздник Осени» для воспитанников ДОУ 2. Праздничное мероприятие, посвящённое международному Дню пожилого человека. |

| | |
|----------------|--|
| Ноябрь | 1. Фестиваль национальной культуры для дошкольников и их семей, посвященный Дню народного единства. 2. Праздничные мероприятия, посвященные дню Матери. |
| Декабрь | 1. Мероприятия, посвященные Международному дню инвалидов. 2. Новогодние утренники. |
| Январь | 1. Рождественские колядки. 2. День рождения Юрги. |
| Февраль | 1. День защитника Отечества. 2. Масленичная неделя в ДОУ. |
| Март | 1. Международный женский день. 2. Всемирный день поэзии. |
| Апрель | 1. День смеха. 2. Мероприятия, посвященные Дню космонавтики. |
| Май | 1. Мероприятия, посвященные дню Победы в ВОВ. 2. Мероприятия, посвященные Международному дню семьи. |
| Июнь | 1. Международный день защиты детей. 2. Пушкинская неделя. 3. День России. 4. День памяти и скорби-день начала ВОВ. |
| Июль | 1. Неделя грамотного пешехода (День рождения ГИБДД). 2. Неделя шахматных турниров» (Международный день шахмат) |
| Август | 1. Неделя Олимпийская (День физкультурника). |

- **План развлечений и досугов на учебный год (смотреть приложение №8)**

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка. Поэтому наполнить группу играми и игрушками недостаточно. С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Она должна быть комфортной уютной рационально организованной наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную речевую двигательную и иную активность детей. Развитие познавательных-речевых способностей — это одна из главных задач дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) — это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28.

Развивающая предметно-пространственная среда создана с учетом целей, принципов, возрастной и гендерной специфики Программы, возможностей и потребностей участников образовательной деятельности и обеспечивает реализацию Программы в полном объеме.

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна обеспечивать:

1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.
2. Полноценное общение между собой, а в процессе учебной деятельности с педагогом, дать возможность уединиться по желанию ребенка.
3. Реализацию образовательной программы ДОУ.
4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Согласно требованиям ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- вариативной;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Характеристики предметно-пространственной среды.

| Характеристика | Содержание |
|--|--|
| <p><i>Насыщение среды соответствует; возрастным возможностям детей; содержанию ООП</i></p> | <p>Образовательное пространство соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».</p> <p>Пространство организовано в виде хорошо разграниченных зон (уголки), приспособлено для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей.</p> <p><i>Характерной особенностью организации предметно-пространственной среды в ДОУ является акцент на:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей. <p><i>Реализация этой особенности в групповых помещениях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие творческих уголков; - выставки поделок и рисунков, выполненных совместно с родителями; |

| | |
|--|---|
| | <p>- коллажи, созданные подгруппами детей;</p> <p>- сезонные конкурсы детского творчества.</p> <p>Оформление музыкального зала отражает тематику праздничных и досуговых событий (декорации, атрибуты, костюмы, наглядные пособия). Элементы декора легко сменяемые.</p> <p>Общие помещения сада эстетически оформлены, информация доступна пониманию детей, способствует эмоциональному комфорту детей во время пребывания в детском саду. Форма и дизайн предметов учитывает возраст детей. Всё разнообразие среды соответствуют календарно-тематическому содержанию ООП.</p> |
| <i>Трансформируемость пространства</i> | <p>В развивающей среде ДОУ создана возможность перестраивать игровое пространство, используя: гибкие модули, ширмы, занавески, стулья, конструкторы. Эти предметы и материалы меняются в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Это позволяет каждому ребенку проявить активность в обустройстве места игры и взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения</p> |
| <i>Полифункциональность материалов</i> | <p>Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно - пространственной среды. В детском саду предусмотрена возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, матов, мягких модулей, ширм. В зависимости от необходимой ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.</p> <p>При этом предметы и игрушки, которыми действуют дети, могут быть обыграны в разных видах детской активности.</p> |
| <i>Вариативность</i> | <p>Проводится периодическая сменяемость игрового материала, среда обогащается новыми предметами в соответствии с сезонными изменениями, календарно-тематическими планами педагогов.</p> <p>Организованы различные пространства (уголки) для игры, конструирования (напольные, настольные конструкторы, возможность для конструирования из бумаги и природного материала), возможности уединения ребенка, творческой деятельности и художественной литературы (книжный уголок, уголок ряжения, различные виды театров, набор детских музыкальных инструментов, тематические материалы по ИЗО), уголок для самостоятельной деятельности детей, физического развития</p> <p>Используются разнообразные материалы игр, игрушек и оборудования, предоставленные для свободного выбора детей.</p> |
| <i>Доступность</i> | <p>В детском саду обеспечивается доступность всех помещений для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность. Детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Все игры, игрушки, материалы, пособия находятся в свободном доступе.</p> |
| <i>Безопасность</i> | <p>Регулярно осуществляется контроль исправности и сохранности материалов и оборудования. Все элементы предметно-пространственной среды отвечают требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. В развивающей среде широко представлен образно-символический материал;</p> |

нормативно - знаковый материал. Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и соответствуют возрасту детей каждой группы.

Центры и уголки развивающей активности детей

- Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров и уголков, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

- Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Создание развивающей среды для детей младшей группы (3-4 года)

Групповое помещение условно разделено на три зоны:

- ***Зона умеренной активности:*** «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- ***Зона средней активности:*** «Центр конструирования», «Центр опытов и экспериментов», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества»,
- ***Зона повышенной активности:*** «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра». «Центр игры»,

Учитывая требования ФГОС развивающая предметно – пространственная среда делится на пять образовательных областей:

| <i>Социально – коммуникативная</i> | <i>Познавательная</i> | <i>Речевая</i> | <i>Художественно – эстетическая</i> | <i>Физическая.</i> |
|---|---|-----------------------|--|----------------------------------|
| - Центр игровой активности -Уголок Уединения» -«Центр Социально-эмоционального развития», | - Центр «Уголок Природы»; - Центр «Сенсорного развития»; - Центр Конструирования - Центр «опытов и экспериментов». | - Центр «Книги» | - Центр «Творчества»; — Центр «Музыкально – театрализованной деятельности», | Центр «Двигательной активности», |

Направление:

Социально-коммуникативное развитие.

Игра — основной вид деятельности детей. Яркий, насыщенный игровой центр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые

навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. В свободном доступе для детей находятся атрибуты для зарождающихся в этом возрасте сюжетно-ролевых игр. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное направление.

Большой популярностью у детей пользуется центр «Опытов и экспериментов». В нем находится материал для осуществления опытной деятельности: лупы, мерные стаканчики, песочные часы, камни и т.п.

Центр «Сенсорного развития»: - обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов. В процессе обследования дети учатся выделять и различать величину, форму, пространственные отношения, цвет.

Центр конструктивной деятельности организован так, что бы дети могли строить подгруппой и индивидуально. Имеется крупный и мелкий строитель, разнообразное лего, конструкторы.

В уголке природы подобраны безопасные растения, имеется необходимое оборудование по уходу за ними.

Речевое развитие.

Направление играет существенную роль в формировании у детей интереса и любви к художественной литературе. В этом уголке ребенок имеет возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее с яркими иллюстрациями.

Художественно — эстетическое развитие.

В Центре «Творчества» находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ.

Театрализованная деятельность.

Театрализованные игры решают следующие задачи:

1. Развивают артикуляционную моторику;
2. Развивают артикуляционную моторику;
3. Расширяют словарный запас;
4. Развивают диалогическую речь;
5. Развивает общую и мелкую моторику.

Физическое развитие:

Здесь имеются: спортивный инвентарь, игрушки, дорожки здоровья для профилактики плоскостопия, дидактические игры спортивного содержания.

Создавая развивающую предметно - пространственную среду мы учитываем, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития.
7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
9. Развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Алгоритм проектирования развивающей предметно - пространственной среды.

1. Сформулировать цели и задачи работы по созданию развивающей среды.
2. Определить игровое и дидактическое оборудование для решения образовательных задач.
3. Определить дополнительное оборудование.
4. Определить, как разместить оборудование в игровой комнате.
 - **Паспорт РППС (смотреть приложение №3).**

ВЫВОД

Организация развивающей ППС с учетом требований ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Развивающая среда группы видоизменяется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения образовательной программы.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса Юргинского городского муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №40 «Солнышко» (далее – ДО). Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой, с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, региона.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, в содержании Программы представлена парциальными программами:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.
- «Программой обучения плаванию в детском саду», под ред. Е.К. Вороновой

При выборе парциальных программ учитывались образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы ДОУ является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Устав ДОУ, утвержденный постановлением администрации города
- ФГОС дошкольного образования (приказ №1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г).
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СП» 2.4.3648-20).
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Приказ Минобрнауки и науки РФ от 31.07. 2020 г. № 373.

Программа включает в себя три раздела:

- Целевой раздел.
- Содержательный раздел.
- Организационный раздел.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в пояснительную записку включены цель и задачи реализации Программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников, описание социокультурных особенностей осуществления образовательной деятельности. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса, интеграцию образовательных областей. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

В содержательном разделе представлено общее содержание программы. Формы, способы, методы и средства реализации программы, В соответствии с ФГОС, в этой части представлены:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
 - способы и направления поддержки детской инициативы;
 - особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- Содержание психолого-педагогической работы должно быть изложено по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данный раздел дополняется материалами, направленными на реализацию части, формируемой участниками образовательных отношений. В обязательной части программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, через взаимодействие с семьями воспитанников, культурные практики, способы поддержки детской инициативы через взаимодействие с семьями воспитанников. Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции.

Организационный раздел дает представление о том, в каких условиях реализуется Программа. В данном разделе представлены:

- режим дня;
- традиционные события, праздники, мероприятия;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническим условиям реализации (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).